

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

Reciba saludos cordiales. Respetuosamente me dirijo a usted para presentarle mi informe de actividades correspondiente al mes de **mayo** del presente año, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número **919-2016**, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número **324-2016**. Para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "**A**", número **0012**.

Actividades desarrolladas:

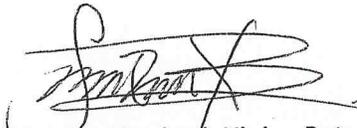
1. Se realizó el informe del Diagnóstico de dos experiencias exitosas de Turismo Comunitario en la comunidad lingüística k'iche'.
2. Se asistió a las reuniones de la Mesa Intra-institucional, que se conforma de las cuatro Direcciones Generales del MCD para la continuación de la coordinación y ejecución de las actividades programadas en la agenda colectiva.
3. Se presentó el POA 2016 y 2017 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, a las Direcciones Técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y se asistió a la presentación de los POA's de cada una de las direcciones técnicas.
4. Se asistió a una reunión con la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI- para un primer acercamiento con la institución y la coordinación de actividades conjuntas con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
5. Se dio seguimiento a la elaboración de los términos de referencia para la realización de el Diagnóstico de la situación de la cultura Itza'.

Resultados obtenidos:

1. Se cuenta con información sobre la situación de Turismo Comunitario en dos experiencias específicas que servirán de base para la formulación de próximos

diagnósticos y para planificar acciones encaminadas a la formulación de proyectos que serán insertados en comunidades con características similares a las que han aplicado estos modelos exitosos.

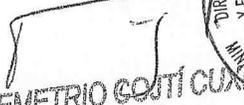
2. Se dio seguimiento a la planificación y coordinación de las actividades programadas en la agenda colectiva construida por las cuatro Direcciones Generales del MCD.
3. Se conoció la programación de actividades, proyectos y programas planificadas desde cada una de las direcciones técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas que serán ejecutadas este año y el próximo.
4. Se acordó una primera actividad conjunta, que consiste en la creación de un programa de formación cuyo contenido será elaborado en consenso entre la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y la Organización de Estados Iberoamericanos. El programa de formación será impartido por la OEI a Gestores Culturales de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana en las fechas que esta dirección indique sean más conveniente.
5. Se aprobaron los términos de referencia para la realización del Diagnóstico de la situación de la Cultura Itza' y se dio inicio a los trámites de contratación del profesional que lo elaborará.


Sandra Elizabeth Xinico Batz


Lic. Juan José Note Colón
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.


DR. DEMETRIO COITI CUX
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

